12/02/21 2021 Augustine et les lutins

Je suis installée à feuilleter l'album de photo lorsque je perçois l'arrivée furtive d'Augustine. À coup sûr elle va aller se glisser dans son coin favori. Mais son petit recoin est bien encombré. Un joli paquet y a été déposé.

- « Méli-méla, c'est pour moi ça? »
- « Bonjour Augustine, as-tu bien dormi? »
- « Sans souci. Méli-méla qui a posé ca là? »
- « C'est probablement Mulot Bleu, je l'ai vu filer à toute allure lorsque je suis rentrée dans la pièce. Il a bien fait, je lui aurais frotté les oreilles. Ce sagouin a invité des potes et ils ont passé le réveillon à gueuletonner dans la cave. Six litres de lait, ils m'ont sifflé et sont partis en laissant tout en plan. Il a fallu que je nettoie derrière eux. Je ne suis pas de très bonne humeur. »
- « Mulot Bleu? D'ordinaire il a habite au jardin! »
- « Oui c'est sûr, mais lui ne craint pas de sortir, c'est probablement Médard qui lui a demandé de jouer au postier. Ce qui est certain, c'est que ce n'est pas moi qui t'ai apporté ce paquet. Ouvre le donc et tu seras fixée.

Minutieusement Augustine dégagea le colis, retira l'emballage qui laissa apparaître quelques formes de tissus.

- « Méli méla, méli-méla, méli-mélu ! Ohhhh tu as vu, un tablier à ma taille. Je suis contente, je vais aussi pouvoir faire des perles avec de la terre. Dis, tu m'apprendras n'est-ce pas. »
- « Bien sûr Augustine, je te l'ai promis. Prépare-toi pendant que je range les photos. Je vais mettre mon sarrau. La terre n'est pas vraiment sale, cela fait juste de la poussière lorsque cela sèche et j'ai tant pris l'habitude d'aller au plus vite, de m'essuyer les mains sur moi qu'il vaut mieux que ce soit le tablier qui s'y colle plutôt que mon pantalon. Je sors la planche aussi, je pourrais m'en passer mais comme l'atelier est petit et que ce n'est

pas toujours avec de la terre que je travaille, je trouve que c'est plus simple à nettoyer après. »

- « Avec une éponge ? »
- « Oui, j'aurai besoin d'une éponge et d'une serpillière aussi pour le sol. »
- « Méli-méla quelle terre vas-tu me donner? »
- « Celle que tu voudras. J'ai de la blanche et de la rouge aussi. Toutes deux bien humides sans trop. Elles sont souples. Mais si tu hésites, je te conseillerais la blanche, elle donne moins l'impression de se salir. Aujourd'hui n'essaie pas de faire des perles, fais ce que tu veux, touche, malaxe, tu verras c'est agréable. Moi, ça me calme. J'ai lu dans le journal que des petits jeunes avaient créés leur entreprise pour que les gens puissent se défouler. Ils mettaient à disposition des marteau et des masses pour casser de vieux machins. Cela revient beaucoup moins cher d'acheter un pain de terre et de taper sur l'argile. On lui donne une forme, on démolit, on lui en redonne une autre. C'est inusable. Et si par hasard elle sèche, il suffit de la remouiller. Recyclable à l'infini tant que la terre n'est pas cuite.

Méli mélu c'est entendu, frappons chacune sur notre motte. Passe ta colère sur la terre et je dirai à Mulot Bleu, la prochaine fois que je le verrai de ne plus ripailler dans ta cave. Il est si serviable quand il nous fait les commissions de Médard, ne nous fâchons pas avec lui.

