« Gratt Gratt Cric et Croc 'Gustine. »
« Méli mélou Mulot Bleu, cache toi si May te vois, elle va te frotter les oreilles. »
« Gratt gratt 'Gustine, je ne crains rien tu sais très bien qu'elle n'est pas là. Elle est au jardin. Elle coupe son osier. »
« Oui, mais si elle rentre plus tôt gare à tes oreilles. Elle n'est pas contente du désordre de la cave. Même que t'as pillé ses provisions de lait. »
« Cric et Croc à peine quelques litres de lait. Mais toi aussi 'Gustine, tu fais des bêtises, tu es allée fouiller dans ses affaires ! Elle le sait que tu es en train de faire des perles ? »
« Méli-méli, moi je suis gentille, je range tout derrière moi. Elle sait même pas quand je travaille en cachette. C'est pas la première fois que je le fais. L'autre jour j'ai sorti le fil et les aiguilles, j'ai fait un ourlet au tablier qui était trop grand. Il fallait aussi remercier Médard. Je lui ai fait une jolie peinture. Je l'ai mise dans une enveloppe, c'est toi qui la donnera.
« Cric et Croc 'Gustine comment tu fais pour t'y retrouver à tout sortir et tout bien ranger. Médard et les lutins ont de la place dans la caverne, cela leur fait une petite grotte pour chaque matériau. »
« Peut-être, mais ici on peut pas pousser les murs, alors on fait comme on peut. Une table de travail et beaucoup d'étagères. Méli-méli-mélin, on est malin. »
« Gratt Gratt et Cric et Croc, je vois bien les étagères tout le long des murs, quelques fois elles sont cachées derrière des portes et des rideaux. Et quand il n'y a ni porte ni rideau, on ne voit pratiquement que des caisses et des bocaux. Si encore tout ça était transparent ! Même pas ! Cric et Croc Gratt Gratt 'Gustine comment tu fais pour t'y retrouver et surtout pour tout ranger sans qu'elle ne le remarque. Sinon tes oreilles aussi chaufferaient, à user son papier et sa peinture en douce. Mes potes et moi, on a juste bu quelques godets et elle en fait tout un foin. »

« Méli méli, c'est très facile. Elle a tellement peur d'oublier qu'elle note tout dans un carnet. »
« Ça doit être long à lire, avec tout le fourbi. »
« Pas du tout. L'atelier c'est comme une ville. Quand tu vas voir un pote ou ton arrière cousin germain qui habite dans un patelin que tu connais pas, tu lui demandes son adresse et pour t'en souvenir tu l'écris dans un carnet spécial avec des pages et les lettres de l'alphabet. Ça s'appelle un répertoire. »
« Cric Croc je vois pas le rapport. »
« Mais si, chaque étagère porte un nom. Comme elle n'a pas d'imagination elle s'est contentée de prendre les albums de Lulu Gosse et de choisir les noms des personnages qu'elle aimait bien. Si elle veut se souvenir de l'endroit où elle a mis, par exemple, le papier brillant des tablettes de chocolat, elle va à la lettre **P** , elle écrit ***papier alu-chocolat*** puis elle indique le nom du personnage (c'est l'étagère) elle rajoute le numéro de l'étage (numéroté en partant du bas), à droite ou à gauche (ça va plus vite pour chercher) et parfois même le conditionnement (la couleur ou la taille du carton, de la boîte ou de la pochette). »

« Méli-mélé, tu me fais bavarder et je n'ai rien avancé. Il est déjà temps de ranger. Je tiens à mes oreilles moi ! File donc si tu tiens aux tiennes ».

« Et Cric et Croc salut 'Gustine. Je prends l'enveloppe. »

« Méli-méli merci, Mulot Bleu. »