12/02/21 2021 Augustine et les lutins

- « Oh la la, Augustine, tu as vu il neige? »
- « Méli-mélo brrrrr, je n'ai pas envie de sortir, ferme la fenêtre qu'est-ce que tu fais sur le balcon?»
- « J'en ai juste pour un moment, je protège les jardinières, je mets de la paille par dessus et cela protégera les jeunes pousses de jonguille et de crocus. »
- « Début février, au bout de la Bretagne, de la neige! On ne voit pas cela souvent. Si nous restions au chaud et que tu m'apprenais à faire des perles. Méli-méli tu ne m'as toujours pas dis pourquoi tu les perçais trois fois. »
- « Petite maline, comment as-tu remarqué que je les perçais trois fois ? »
- « Ah ça c'était simple, tu changes d'outil à chaque fois. »
- « Et as-tu remarqué quelque chose d'autre ? »
- « Oui, j'ai bien vu que tu faisais beaucoup de perles, des rondes, des ovales ou des petits cubes, mais tu ne leur faisais jamais le trou tout de suite. C'est pour aller plus vite que tu les fais en série ? D'abord la forme, méliméli et ensuite le trou méli-mélou. »
- « Pas vraiment. Depuis que tu joues avec la terre, tu as remarqué qu'elle est souple et que si tu l'oublies un petit peu sans la ranger dans son plastique, elle sèche et en séchant elle devient plus dure. Pas encore dure comme du caillou mais elle résiste plus si tu veux lui donner une forme. » « Ah j'ai compris. Quand tu fais la forme, il faut qu'elle soit souple, avoir un joli petit cube ou une belle olive. Si tu la perçais tout de suite, tu saboterais tout ce que tu viens de faire. Il faut donc attendre un peu. » C'est cela, le temps d'attente varie un peu suivant la taille de ta perle. Plus elle sera petite, plus elle séchera vite. Avec l'habitude tu y arriveras. Si tu attends trop pour une petite perle, en la perçant tu la casseras, si tu

- n'attends pas assez pour une perle plus grosse, tu as de forte chance de la déformer. Souvent je suis obligée d'attendre une nuit. »
- « Comment tu fais pour savoir si elles seront prêtes à être percées ? Et si tu n'as pas le temps juste à ce moment-là, tout ton travail sera gâché puisque trop sèches elles casseront. »
- « Oui c'est vrai, je les laisse durcir dans leur humidité en les emballant consciencieusement dans une bolée ou une assiette entouré de plastique. »
- « Pourquoi une assiette ou un bol? »
- « Si je les laissais sur du bois, la perle sécherait plus vite. Dans une assiette elle garde sa forme et la faïence ne pompe pas l'eau de la perle qui durcira de façon homogène. Si par hasard j'attends trop longtemps pour percer ces perles, il me suffira de donner un coup de pistolet pchitt pchitt, de refermer le plastique et d'attendre, elles reprendront de l'humidité. »

« Avec ce froid et cette neige, j'ai envie de faire une soupe. Si tu veux profiter de l'atelier pour faire de la poterie, prends le matériel et organise-toi. Je vais te donner la bolée et l'assiette »

